

Regulamentul Festivalului Internațional **Video ART**, pentru
tineret
Ediția a XVI- a
(29 mai – 1 iunie 2025)

Festivalul concurs se adresează tuturor elevilor de liceu și studenților, cu vârsta cuprinsă între **15 – 20 ani**, pasionați de **arta cinematografică** în diversele ei forme, cărora li se oferă prilejul de a-și manifesta libertatea de exprimare artistică într-un cadru instituționalizat. Festivalul Internațional Video ART pentru tineret este înscris anual în Calendarul Proiectelor de Educație Extrașcolară Naționale și Internaționale finanțate de Ministerul Educației. Totodată este acreditat de către Uniunea Internațională a Cinematografiei de amatori (UNICA),(<https://unica-web.one/films/patronage>).

Informații actualizate permanent pot fi accesate pe pagina de Facebook (<https://www.facebook.com/VideoART.Festival>) și site-ul festivalului: www.videoartfestival.ro.

Participarea se face, de regulă, în echipe formate din doi elevi și un profesor îndrumător. Dacă elevii sunt majori pot participa neînsoțiți de profesorul coordonator.

În cadrul secțiunii dedicate studenților cu vârsta până în 20 de ani, aceștia pot participa în echipe de câte două persoane sau individual.

Secțiunile concursului sunt următoarele:

➤ **Film de scurtmetraj**

➤ **Spot**

Secțiunea **Film de scurtmetraj** va cuprinde creații cinematografice cu durata de maximum **15-20 minute**, în care libertatea de exprimare artistică este totală, elevii ținând cont doar de alegerea temei în deplină concordanță cu preocupările și aspirațiile vârstei: *familia, școala, iubirea, călătoria (reportajul turistic), eseul cinematografic, jocul și joaca, excursia (în grup sau individual), documentarul (teme de interes cultural, social, literar: artă, folclor, etnografie, relații sociale, probleme contemporane etc.)*. Vor fi punctate originalitatea temei alese, valoarea textului literar/documentar dedicat și modul artistic de realizare (scenariu, regie, efecte de imagine și sonore, joc actoricesc - acolo unde este cazul- , scenografie etc.)

Secțiunea **Spoturi** cuprinde videoclipuri cu durata de maximum **60 secunde**, cu o tematică diversă:

1) **problematică socială** (prevenirea sau sensibilizarea în ceea ce privește unele aspecte sociale cu implicații pentru întreaga societate: *consum de droguri, tutun sau alcool în rândul tinerilor, delicvența socială juvenilă, combaterea sărăciei și analfabetismului, viața comunității locale, aspecte inedite, conviețuirea interetnică etc.)*

2) **promovarea lecturii în rândul tinerilor** (*noi apariții editoriale, readucerea în centrul atenției a unor opere literare consacrate etc.*)

3) **scurte ecranizări ale unor creații umoristice** (*satire, bancuri, schițe umoristice etc.*)

4) **promovarea bunelor practici în rândul tinerilor** (*ecologism, voluntariat, spirit civic, combaterea consumului de substanțe interzise etc.*).

Vor fi punctate caracterul mobilizator și/sau determinant al clipului, caracterul umoristic, dar și valențele sale cinematografice.

NOTĂ: În cadrul celor două secțiuni tematica este aproape nelimitată, concurenții având, practic, libertatea de a-și alege subiecte variate, singura condiție fiind ca subiectul ales să fie în concordanță cu specificul vârstei.

Etapele de desfășurare ale festivalului sunt următoarele:

Etapa I (județeană):

REALIZAREA PROIECTELOR CINEMATOGRAFICE

În cadrul acestei etape, a cărei durată se stabilește la nivel județean, potențialii concurenți, asistați de profesorii îndrumători realizează scurtmetrajele și spoturile respectând condițiile de realizare impuse de prezentul Regulament, urmărind să se încadreze în limitele de timp precizate de acesta. Organizarea acestei etape este coordonată de inspectorul pentru educația permanentă care atribuie responsabilitatea organizării și jurizării etapei unor profesori cu preocupări în domeniu.

Vor fi considerate calificate pentru etapa următoare maximum zece echipaje de la fiecare secțiune, în ordinea notelor obținute ca urmare a aplicării BAREMULUI DE CORECTARE anexat în prezentul REGULAMENT. În cazul egalității notelor obținute de mai multe echipaje sunt considerate promovate toate echipajele cu aceeași notă, chiar dacă numărul acestora depășește limita admisă prin Regulament. *Dacă numărul total de echipaje participante la o secțiune este mai mic de zece, condiția calificării este obținerea notei minime de promovare - 7,00(șapte). Dacă într-un județ există o singură înscriere, echipajul respectiv se poate înscrie direct la etapa națională, cu o confirmare a inspectorului educativ că în județ/sector nu s-a organizat etapa județeană/pe sector, din lipsă de înscrieri.*

Proiectele considerate eligibile pentru etapa următoare (calificate) vor fi trimise juriului internațional până la data de **11 mai 2025**, pe adresa de e-mail: clubvideoart@gmail.com. În cazul în care dimensiunea fișierului nu permite transferul prin e-mail, trimiterea se va face folosind o platformă de transfer dedicată (*wetransfer.com, MyAirBridge.com* etc.)

2) JURIZAREA NAȚIONALĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ (11 -20 mai 2025): Este realizată de un juriu format din personalități din domeniul cinematografiei din România și străinătate (membri ai Comitetului Executiv al Uniunii Internaționale a Cinematografiei de Amatori (**UNICA**)). Juriul va stabili ierarhia în baza căreia va fi stabilită nominalizarea în vederea participării la etapa finală. Nota filmelor trimise spre jurizare în această etapă reprezintă **50%** din nota finală. Restul de **50%** din notă se acordă pentru proiectul realizat în cadrul **Probei de film**.

Filmele participanților din străinătate vor fi trimise spre jurizare direct juriului internațional.

3) ETAPA FINALĂ (29 mai - 1 iunie 2025):

Participă, **de la fiecare secțiune**, primele **zece echipaje** nominalizate, din țară și străinătate. În cadrul acestei etape, echipajele vor trebui să realizeze pe parcursul a două zile, un scurtmetraj a cărui temă va fi decisă de juriul internațional. Nota obținută pentru acest film va reprezenta **60%** din nota finală, ce va stabili ierarhia valorică internațională.

NOTĂ: Festivalul organizează și o **secțiune dedicată studenților** care nu urmează cursurile unei facultăți cu profil cinematografic, unde vor fi nominalizate maximum 10 echipe, în ordinea punctajelor obținute.

În după-amiaza zilei de **31 mai 2025** va fi organizată

GALA DECERNĂRII PREMIILOR VIDEO ART 2025

PREMII

Marele premiu - 2500 Ron

(Acordat de către autoritățile locale pentru filmul cu cele mai multe aprecieri din partea juriului)

Medalia UNICA

(distanție acordată de Uniunea Internațională a Cinematografiei de Amatori (UNICA) prin intermediul membrului Comitetului Executiv UNICA, prezent în juriul Video ART)

- Pentru fiecare din cele două secțiuni se vor acorda diplome și premii în bani, după cum urmează:

Premiul I - 1000 Ron

Premiul II - 700 Ron

Premiul III - 400 Ron

Mențiuni (două la fiecare secțiune) - 200 Ron

Notă: *Cuantumul premiilor acordate este stabilit anual de către Centrul Cultural Bucovina, partenerul nostru tradițional, instituție care acordă premiile în numerar. Până la ediția de anul trecut valorile premiilor au fost cele menționate mai sus. Pentru ediția din acest an preconizăm că valoarea acestora va fi aceeași, ca și la edițiile anterioare. Concurenții din afara țării, care nu participă la proba de film, nu pot primi premii în bani, juriul acordându-le aceleași categorii de premii, doar sub formă de diplome.*

Condițiile de participare:

- Elevii implicați în realizarea proiectului cinematografic trebuie să fie din rândul instituției de învățământ participante;
- Echipele sunt formate din doi elevi, responsabilitățile fiind împărțite, de regulă, între partea artistică (scenariu, regie, text cu valențe ficționale sau nonficționale etc.) și partea tehnico-aplicativă (sonor, imagine, prelucrare digitală etc.);
- Filmul realizat trebuie să se înscrie în contextul secțiunii alese;
- Mesajul explicit sau implicit al filmului nu trebuie să afecteze în niciun fel imaginea publică a unei persoane, imaginea școlii ca instituție, în general sau în particular;
- Din cadrul aceluiași liceu pot participa mai multe echipe, fiecare dintre acestea putând participa cu mai multe filme (spoturi publicitare);
- În cazul calificării unei echipe la ambele secțiuni va trebui, pentru etapa finală, să aleagă, în prealabil, secțiunea la care dorește să participe;
- Echipa, alcătuită din elevi, va fi **coordonată de un profesor îndrumător**. Dacă unul dintre elevi este major și își asumă responsabilitatea pentru celălalt elev minor, echipa poate participa la *Proba de film* fără profesorul îndrumător.
- Filmele sau spoturile trebuie să fie subtitrate în limba engleză (condiție obligatorie).

Sunt interzise cu desăvârșire:

- utilizarea unui limbaj obscen sau a unor contexte vizuale cu caracter imoral;
- folosirea la filmări a unor însemne rasiste sau care instigă la violență interetnică;
 - crearea unor scene care să atenteze la integritatea fizică și morală a elevilor;
- Proiectele trimise la concurs vor fi realizate, *în exclusivitate*, de elevii participanți, implicarea profesioniștilor în domeniu, ducând (în cazul demonstrării fraudei, cu ocazia probei finale a concursului) la descalificarea echipei respective.
- În primele secvențe ale filmului (generic) va fi inserat titlul propriu-zis, urmat de celelalte elemente de identificare (actori, regizor, operator imagine etc.) Datele de contact ale concurenților vor fi precizate și în **Fișa de participare** (vezi **Anexa**), ce va fi inclusă în fișierul trimis spre jurizare ce va conține și sinopsisul filmului (maximum o pagină).
- Responsabilitatea în ceea ce privește drepturile de autor asupra materialelor auxiliare video, audio sau grafice incluse în scurtmetraj, aparține în exclusivitate realizatorilor acestuia.
- Pentru etapa finală a festivalului sunt calificate (nominalizate) primele zece echipaje de la fiecare secțiune, în ordinea descrescătoare a notei primite din partea juriului.
NOTĂ: În funcție de calitatea și valoarea proiectelor cinematografice, juriul poate modifica (anula) acordarea anumitor premii.